

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

по результатам изучения индивидуального музыкального развития детей
группы общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет

Цель: изучение индивидуального развития детей на конец 2022-2023 учебного года.

Временной аспект: с 1.09.2022 по 15.05.2023г

Форма: педагогическая диагностика (наблюдение, проведение оценочно – контрольных срезов, изучения продуктов детской деятельности, анализ статистических данных).

Музыкальный руководитель: Сингаевская О.В.

Количественный анализ

Всего обследовано **102**ребенка, из них:

Оптимальный - 44 % (38детей)

Достаточный- 54% (55 детей)

Не достаточный - 2% (2детей)

Обследование показало:

Группы	Всего Сентябрь	Всего Май	Оптимальный уровень Сентябрь		Оптимальный уровень Май		Достаточный уровень Сентябрь		Достаточный уровень Май		Не достаточный уровень Сентябрь		Не достаточный уровень Май	
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
ОРН 3-4 лет «Любознайки»	26	24	4	15%	9	37%	20	76%	15	63%	2	9%	0	0%
ОРН 3-4 лет «Семицветик»	23	25	3	13%	7	28%	14	60%	16	64%	6	27%	2	8%
ТНР 6-7 лет «Непоседы»	10	10	3	30%	6	60%	7	70%	4	40%	0	0%	0	0%
ОРН 6-7 лет «Фантазеры»	22	23	6	27%	13	56%	16	73%	10	44%	0	0%	0	0%
ОРН 6-7 лет «Почемучки»	18	20	6	33%	10	50%	10	55%	10	50%	2	12%	0	0%
Всего	99	102	22	22%	45	44%	67	67%	55	54%	10	11%	2	2%

Таким образом динамика изменений индивидуального развития детей:

Количество детей с оптимальным индивидуальным развитием увеличилось с 22% (22 детей) до 44% (38 детей) т.е. на 12% (16 детей). С достаточным индивидуальным развитием уменьшилось с 67% (67 детей) до 54 % (55 детей) т. е. на 13 % (12 детей), с недостаточного уровня развития улучшился с 11% (10) до 2% (2 детей) т.е. на 9% (8 детей); (таблицы прилагаются)

Уровень	Начало года	Конец года
оптимальный	22% (22 ребенка),	44% (38 детей),
достаточный	67% (67 детей),	54% (55детей),
недостаточный	11 % (10 детей)	2% (2детей)

Качественный анализ

Изучение индивидуального развития детей проходило по следующим образовательным областям:

1. Социально – коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие
3. Художественно эстетическое развитие

Для выявления индивидуального развития детей были использованы следующие методы:

1. Педагогическое наблюдение
2. Групповые беседы.
3. Игра.
4. Конкурсы

Содержание образовательной деятельности выстраивали в соответствии образовательной программой дошкольного образования, а также использовали парциальные программы:- Программа «Ладушки» И.Каплуновой

Выводы:

1.Уровень музыкального развития детей групп к концу 2022-2023 учебного года вырос по сравнению с показателями на начало года. Этому способствовало несколько факторов, таких, как: высокий профессионализм и творческий подход, заинтересованность в достижении лучших результатов; систематизированные музыкальные занятия, досуги и праздники (реализация образовательной программы). Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального воспитания.

2. Используя систематическую, планомерную работу с постепенным усложнением музыкального материала по развитию музыкальных способностей можно достичь положительной динамики.

3. Необходимо продолжать проводить индивидуальную работу с детьми по формированию, умений и навыков во всех видах детской музыкальной

деятельности, а также совершенствовать и развивать творческие способности воспитанников.

Из результатов мониторинга всех возрастных групп следует, что детям очень нравятся музыкальные занятия, они любят петь, слушать музыку, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Все свои знания, умения, навыки воспитанники детского сада воплощают в повседневной жизни, в утренниках, развлечениях, досугах, в свободной деятельности. Хочется отметить, что уровень музыкальной культуры детей с каждым годом возрастает.

Сингаевская Олеся Владимировна
Музыкальный руководитель

_____ 2023 год